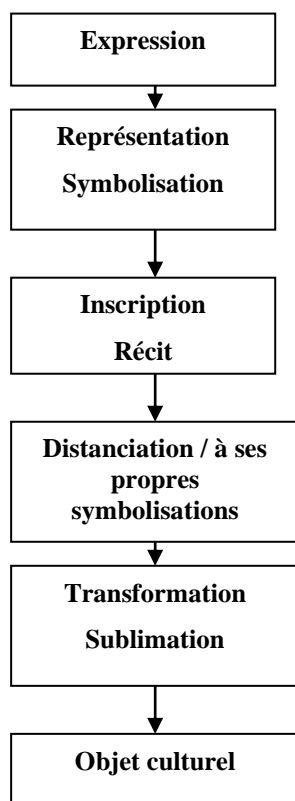


Accueil des petits mythes et alliance rééducative, Synthèse

Jeannine Duval Héraudet

Le maître d'œuvre du processus rééducatif est l'enfant.

Le rééducateur apporte son aide pour que les petits mythes de l'enfant s'inscrivent dans un récit dans lequel l'enfant peut se re-connaître, se re-construire.



L'enfant met en œuvre des processus d'identification à l'adulte.

Il fait fonctionner le symbolique pour lui-même, en l'articulant à l'imaginaire et au principe de réalité, dans une meilleure acceptation des règles, des codes, des contraintes.

Il re-construit des liens.

Il re-construit son histoire et lui donne du sens.

Il se donne des repères et organise progressivement le temps.

Il construit son identité et l'inscrit dans une filiation, dans une généalogie.

Il découvre ou retrouve le plaisir à faire fonctionner sa pensée, son imaginaire et son pouvoir accru sur le monde, sur les autres, sur lui-même.

Il découvre ou retrouve la fierté/ à ses productions et consolide son estime de soi.

D.W. Winnicott : « Il existe un développement direct qui va des phénomènes transitionnels au jeu ; du jeu au jeu partagé et, de là, aux expériences culturelles¹. »

¹ D.W. Winnicott, 1971, *Jeu et réalité, L'espace potentiel*, Paris, nrf, Gallimard, p. 73.