



## CARACTERE CIRCULAIRE DE LA PULSION

La pulsion décrit en quelque sorte une boucle autour de l'objet (oral, anal, sexuel...), puisque celui-ci ne convient jamais exactement. Elle revient à son point d'origine, se réactive à sa source et répète sa boucle. Le fait que l'objet est toujours raté comme le fait que la satisfaction est toujours incomplète et provisoire, poussent à la répétition.

Pour Jacques Lacan, la répétition constitue, avec l'inconscient, le transfert et la pulsion, un des quatre concepts fondamentaux de la psychanalyse. Elle fait nœud avec les 3 autres concepts : point d'achoppement de l'inconscient, pivot du transfert et principe même de la pulsion. La fonction de la répétition est de réduire le trauma initial, mais elle ne parvient jamais à remplir sa mission et doit reconduire sans cesse sa tâche. La répétition présente un aspect défensif « surtout ne pas changer », marque des bénéfices secondaires mais aussi de la jouissance (part de réel) qui s'attache au symptôme.