

SCHÉMA ET SYNTHÈSES À PROPOS DU GROUPE

Jeannine Duval Héraudet

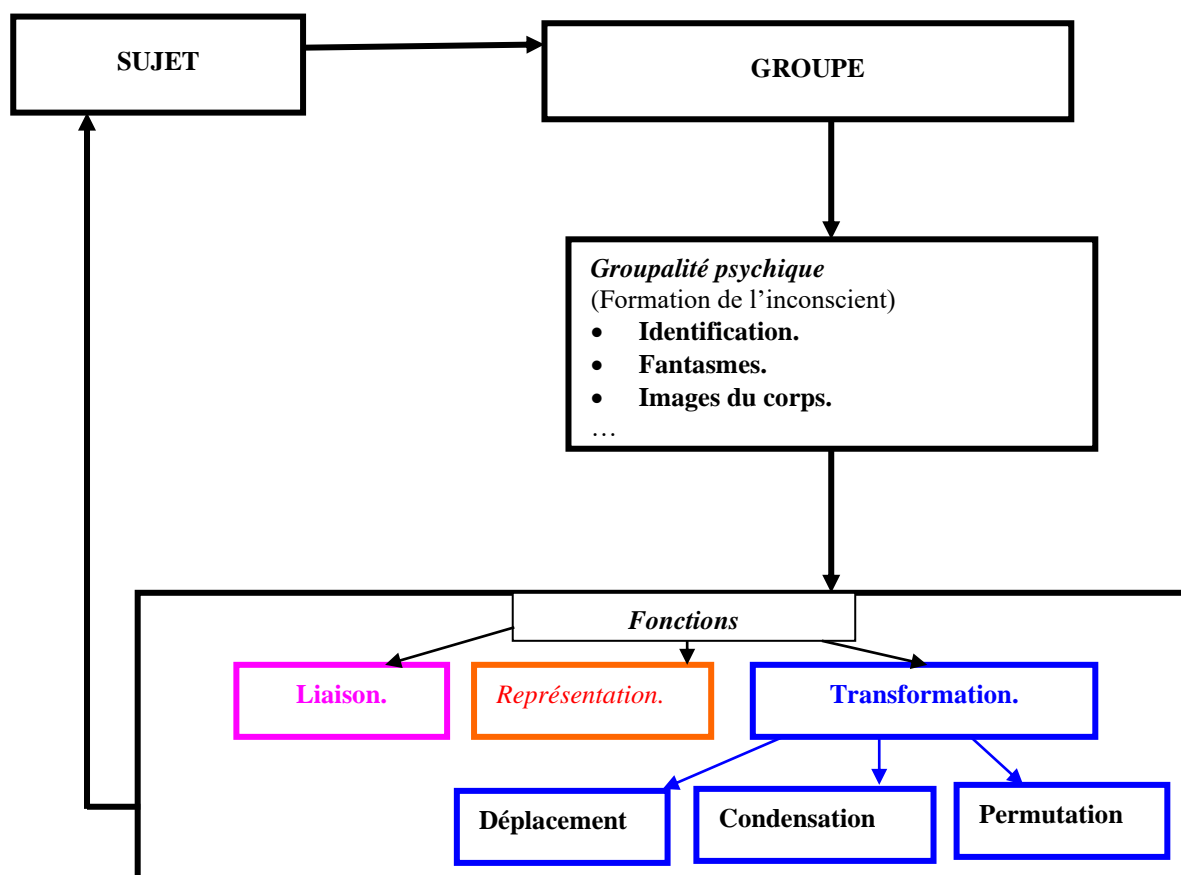
Ce schéma et ces synthèses viennent illustrer ou reprennent ce qui a été analysé dans le texte : « 46- Se construire, en groupe et par le groupe, Quelques repères théorico-cliniques ». Ils peuvent être complétés par « 9- Caractère circulaire et "destin" de la pulsion » et par la synthèse et le schéma : « 43 – Construction du lien social : un processus créatif ».

Selon René Kaës, il existe :

Trois étayages fondamentaux pour le sujet :

- **Le corps.**
- **Le code.**
- **Le groupe.**

Qu'en est-il des fonctions que peut assumer le groupe pour un sujet ? Nous pouvons tenter de présenter ce qu'il en est sous la forme d'un schéma :



« Un schéma et deux synthèses à propos du groupe »

Jeannine Duval Héraudet <http://www.jdheraudet.com>

QUE SE PASSE-T-IL DANS UN GROUPE ?

Il est possible de repérer certaines constantes de l'évolution d'un groupe.

1. LA MISE EN GROUPE

- **Perte des repères habituels**
- **Emergence possible de fantasmes archaïques**
 - Perte d'objet.
 - Morcellement.
 - Dévoration.
 - Castration.
 - Perte d'identité.
 - Absence de limites ou d'identité.
 - Persécution.
 - Fusion symbiotique.
 - Dépression.
 - Abandon.
 - ...

Comportements défensifs contre l'angoisse

- Excitation libidinale.
- Emergences pulsionnelles.
- Mouvements régressifs.
- Repli.
- Adhésion, « collage ».
- Organisation du groupe selon l'une ou l'autre des « hypothèses de base » archaïque (W.R. Bion)

1. **La dépendance à un leader** (HBD) qui a pour tâche d'assurer la sécurité du groupe.
2. **L'attaque-fuite** (HBAF) contre un ou des supposés mauvais-objets.
3. **Le couplage** (HBC) par la formation de sous-groupes.

Recherche de l'illusion groupale

Sidération groupale autour d'une imago maternelle archaïque, clivée en bon et mauvais objet, bonne et mauvaise mère (M. Klein) (*Le premier organisateur inconscient du groupe*, D. Anzieu).

Recherche d'un chef (le deuxième organisateur du groupe, D. Anzieu).

- Transferts multiples.
- Phénomènes de projection.
- Emergence possible de « boucs émissaires ».

L'ILLUSION GROUPE : « UN BON GROUPE » AVEC DE « BONS ENFANTS » ET UN « BON AIDANT »

- Un objet commun (transitionnel, transitoire) intermédiaire entre la réalité psychique interne et la réalité extérieure.
 - Enveloppe groupale (R. Kaës), Soi imaginaire du groupe (P. Privat).
 - Négation de toute différence.
 - Situation a-conflictuelle.
 - Mouvement régressif. Fantasme de toute-puissance du groupe.
 - Possibilité de maîtriser les angoisses archaïques de morcellement.
- Risque d'enfermement dans l'imaginaire d'une relation fusionnelle dans laquelle plus aucun travail ne peut se faire.

PHASE DE DESILLUSION ET ELABORATION D'UNE ALLIANCE

- Différenciation entre les enfants.
- Emergence de fantasmes individuels (Troisième organisateur du groupe, D. Anzieu).
- Intériorisation du groupe comme un bon objet maternel contenant.
- Possibilité d'élaborer collectivement l'angoisse de castration.

« Un schéma et deux synthèses à propos du groupe »

Jeannine Duval Héraudet <http://www.jdheraudet.com>

- « Game » (jeux organisés) -> « Playing » (jeux créatifs) (D.W. Winnicott).
- Le groupe est investi comme agent de changement et co-thérapeute.
- Le travail individuel devient possible au sein du groupe
- Identifications imaginaires -> identifications secondaires (soumises au fonctionnement du symbolique et du principe de réalité)
- Renoncement à la toute-puissance
- Acceptation de l'aide de l'adulte reconnu comme tel
- Intériorisation du groupe comme accompagnement interne.
- Travail autour de la séparation.

QUELS BESOINS DOIVENT ETRE SATISFAITS POUR POUVOIR CONSTRUIRE UN LIEN SOCIAL ?

- Être en sécurité.
- Bénéficier d'un entourage continu, stable, fiable.
- Représenter quelque chose pour quelqu'un d'autre, être aimé.
- Bénéficier d'attentes à son égard, de la part de l'environnement, appropriées à ses possibilités actuelles, bénéficier d'un contrat narcissique réaliste¹.
- Pouvoir être actif.
- Pouvoir prendre des initiatives.
- Bénéficier d'un étayage par l'environnement.
- Etre nommé par son nom, par son patronyme.
- Se sentir unique, spécifique.
- Disposer de repères identificatoires conformes à l'Idéal du Moi.
- Pouvoir disposer des ressources du culturel.
- Pouvoir vivre une phase de « tâtonnement expérimental » à la recherche de soi, de son identité de sujet séparé.

¹ Piera AULAGNIER, 1975, *La violence de l'interprétation. Du pictogramme à l'énoncé*. Le Fil rouge, Paris, PUF, 4^e éd., 1991, p. 153. Le contrat narcissique a comme signataires le sujet et le groupe. En échange de son investissement dans le groupe, l'ensemble social d'accueil doit offrir au sujet les garanties d'un futur non aléatoire, non illusoire, qui ne soit pas porteur d'angoisse. Il doit lui offrir un certain nombre de garanties quant à la place qu'il pourra y occuper, un ensemble de repères identificatoires possibles, dans un modèle social reconnu.