

QUELQUES SCHEMAS ET SYNTHESSES A PROPOS DU GROUPE

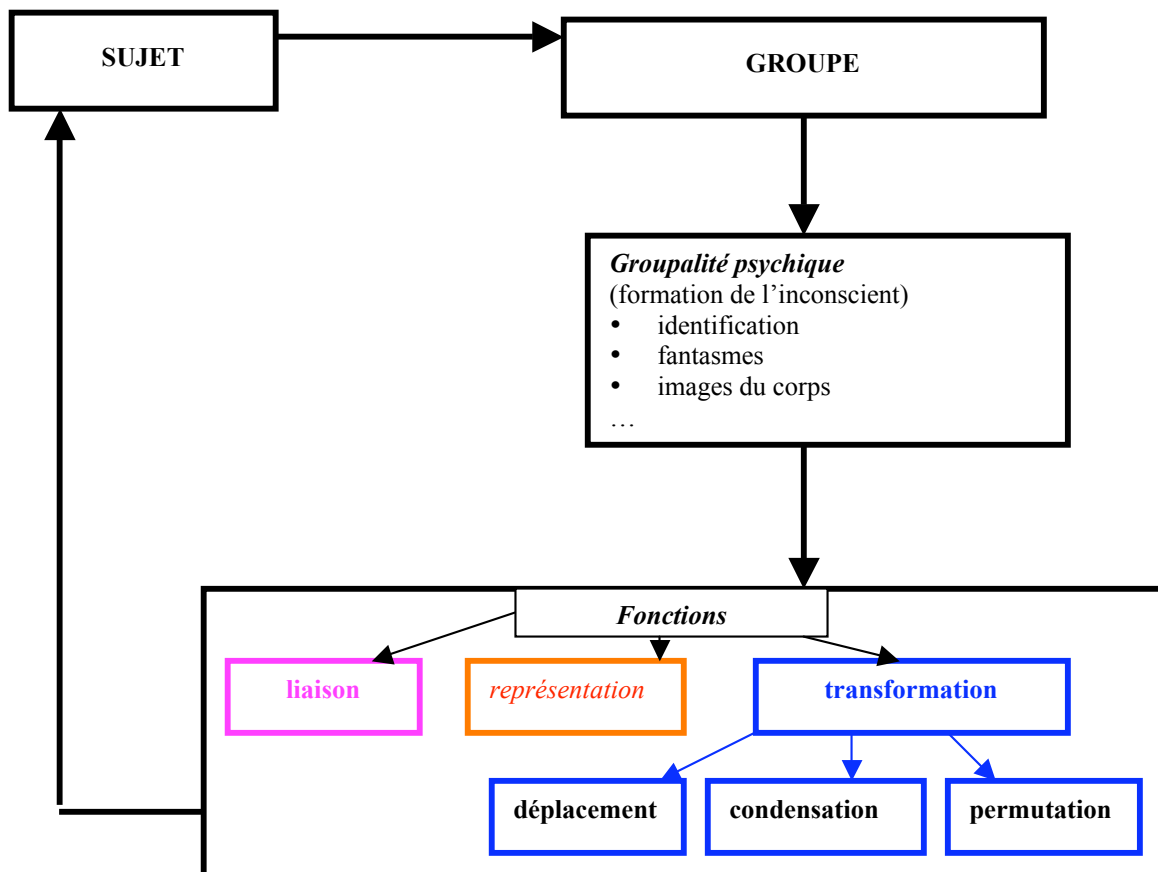
Jeannine DUVAL HERAUDET

Selon René KAES, il existe

TROIS ETAYAGES FONDAMENTAUX POUR LE SUJET :

- le corps
- le code
- le groupe

Qu'en est-il des relations du sujet avec le groupe et des fonctions que celui-ci peut assumer pour le sujet ? Nous pouvons tenter de présenter ce qu'il en est sous la forme d'un schéma :



QUE SE PASSE-T-IL DANS UN GROUPE ?

Il est possible de repérer certaines constantes de l'évolution d'un groupe.

1. LA MISE EN GROUPE

- **Perte des repères habituels**
- Emergence possible de fantasmes archaïques (qui correspondent à des mécanismes de défense contre l'angoisse) :
 - perte d'objet
 - morcellement
 - dévoration
 - castration
 - perte d'identité
 - absence de limites ou d'identité (symbiose)
 - persécution,
 - de fusion symbiotique,
 - de dépression,
 - d'abandon...
- **Comportements défensifs :**
 - Excitation libidinale
 - Emergences pulsionnelles
 - Mouvements régressifs
 - Repli
 - Adhésion, « collage »...
 - Organisation du groupe selon l'une ou l'autre des « hypothèses de base » archaïque (W.R. BION)
- 1. **la dépendance à un leader** (HBD) qui a pour tâche d'assurer la sécurité du groupe.
- 2. **l'attaque-fuite** (HBAF) contre un ou des supposés mauvais-objets
- 3. **le couplage** (HBC) par la formation de sous-groupes.
 - Recherche de l'illusion groupale
 - **Sidération groupale** autour d'une imago maternelle archaïque, clivée en bon et mauvais objet, bonne et mauvaise mère (M. KLEIN) (**le premier organisateur inconscient du groupe**, D. ANZIEU)
 - **Recherche d'un chef (le deuxième organisateur du groupe**, D. ANZIEU)
 - Transferts multiples
 - Phénomènes de projection
 - Emergence possible de « boucs émissaires »

L'ILLUSION GROUPELE : « UN BON GROUPE » AVEC DE « BONS ENFANTS » ET UN « BON AIDANT »

- Un objet commun (transitionnel, transitoire) intermédiaire entre la réalité psychique interne et la réalité extérieure
- Enveloppe groupale (R. KAËS), Soi imaginaire du groupe (P. PRIVAT)
- Négation de toute différence
- Situation a-conflictuelle
- Mouvement régressif. Fantasme de toute-puissance du groupe
- Possibilité de maîtriser les angoisses archaïques de morcellement
- « Game » (jeux organisés) -> « Playing » (jeux créatifs) (D.W. WINNICOTT)
- Risque d'enfermement dans l'imaginaire d'une relation fusionnelle dans laquelle plus aucun travail ne peut se faire.

PHASE DE DESILLUSION ET ELABORATION D'UNE ALLIANCE

- Possibilité d'élaborer collectivement **l'angoisse de castration**
- **Différenciation** entre les enfants
- Emergence de fantasmes individuels (**troisième organisateur du groupe**, D. ANZIEU)
- Intériorisation du groupe comme un bon objet maternel contenant
- Le groupe est investi comme agent de changement et co-thérapeute
- Le travail individuel devient possible au sein du groupe
- Identifications imaginaires -> identifications secondaires (soumises au fonctionnement du symbolique et au principe de réalité)
- Renoncement à la toute-puissance
- Acceptation de l'aide de l'adulte reconnu comme tel
- Travail autour de **la séparation**

- Intériorisation du **groupe** comme **accompagnement interne**.

QUELS BESOINS DOIVENT ETRE SATISFAITS POUR POUVOIR CONSTRUIRE UN LIEN SOCIAL ?

- Etre en sécurité
- Bénéficier d'un entourage continu, stable, fiable
- Représenter quelque chose pour quelqu'un d'autre, être aimé
- Bénéficier d'attentes à son égard, de la part de l'environnement, appropriées à ses possibilités actuelles, bénéficier d'un contrat narcissique réaliste ¹
- Pouvoir être actif
- Pouvoir prendre des initiatives
- Bénéficier d'un étayage par l'environnement
- Etre nommé par son nom, par son patronyme
- Se sentir unique, spécifique
- Disposer de repères identificatoires conformes à l'Idéal du Moi
- Pouvoir disposer des ressources du culturel

-Schéma « Destin le plus direct de la pulsion » ou « caractère circulaire de la pulsion » sur le site sous la référence 2004-8

- Schéma « Construction du lien social » sur le site sous la référence 2002-12

¹ Piera AULAGNIER, 1975, *La violence de l'interprétation. Du pictogramme à l'énoncé*. Le Fil rouge, Paris : PUF, 4^e éd., 1991, 363 p., p. 153. Le contrat narcissique a comme signataires le sujet et le groupe. En échange de son investissement dans le groupe, l'ensemble social d'accueil doit offrir au sujet les garanties d'un futur non aléatoire, non illusoire, qui ne soit pas porteur d'angoisse. Il doit lui offrir un certain nombre de garanties quant à la place qu'il pourra y occuper, un ensemble de repères identificatoires possibles, dans un modèle social reconnu.