http://www.jdheraudet.com ©2008 Jeannine Heraudet

INSTITUTIONNALISATION
de la rééducation dans l'école
Inscription symbolique

CADRE REEDUCATIF
sécuritaire, protecteur
fonction contenante
fonction symbolique
- limitative
- différenciatrice
- structurante

Cadre + rééducateur: Castrations symboliques.
Importance des rites

RENCONTRE SINGULIERE

CHANGEMENT DE PLACE DU REEDUCATEUR

1- REPRESENTATION. REPETITION.
Recherche d'une relation duelle, symbiotique, imaginaire
« Apprivoisement ». Investissement positif de la relation
L'enfant « pose » ses problèmes, exprime une parole « à son insu » dans le détour des histoires
Mise à l'épreuve de la sécurité du *cadre,* de ses limites, construit sa confiance dans le cadre, une sécurité de base
Constitution d'un espace privé, réservé
Mise en jeu de l'imaginaire. Images mises sur l'impensable. *« Mises en scène »*
Adresse son jeu, place le rééducateur comme témoin, comme adresse, puis comme partenaire imaginaire
Toute-puissance, illusion nécessaires. Expériences de plaisir, déplaisir. *Restauration narcissique. Estime de soi*
Identification primaire, en miroir
Constitution d'un espace mental
Satisfaction des *besoins fondamentaux.*
Construit *sa capacité à être seul, à attendre, à différer, à anticiper*

ETAYAGE

Projet rééducatif
Proposition d'une alliance
Règles de parole,
de représentation
de "faire-semblant"
Scène symbolique

Rééducateur
garant du cadre
Accueil de la parole, disponibilité, patience, présence, fiabilité, étayage. Fonctions contenante, conteneur accompagnatrice
Support de projections, des angoisses
invitation, incitation, stimulation
« Injecte » du symbolique
Adresse, témoin de l'expression de l'enfant
« Parent de recours », Partenaire symbolique.
Altérité, référé à la loi, aux processus secondaires, au principe de réalité
Inscrit dans la culture
Scribe = « Mémoire », trace, histoire
Tiers famille/école, famille/enfant, enfant/apprentissages

TRANSFERT
Emotion partagée

ACTE REEDUCATIF
abandon de la maîtrise sur le processus

2-RUPTURE, BRECHE, ECART
dans une fonction « idéalement » contenante

3- CRISE (dans le transfert)
Rupture de la relation imaginaire
Expression des tensions pulsionnelles, agressives, de l'angoisse.
Expériences archaïques, instinctuelles et émotionnelles, émergence des conflits inconscients, d'affects retenus, refoulés
Moments régressifs
Mise à l'épreuve de la capacité contenante et conteneur du cadre

CHANGEMENT DE PLACE DE L'ENFANT. Prend une position de *sujet*. *Fait alliance. Implication subjective.*

Médiations :
Représentation,
corps, parole, dessin, écrit
lien et séparation

DESETAYAGE

Rééducateur comme
témoin de la culture
ressource
Invite, incite, propose

4 - **TATONNEMENT EXPERIMENTAL, SYMBOLISATION ELABORATION. REMISE EN ROUTE DES PROCESSUS CREATIFS RECONSTRUCTION, REORGANISATION, CREATION DE SOI**
Réactualisation, projection, représentation, répétition, des pulsions, des fantasmes des conflits
Mise en œuvre des *capacités d'auto-réparation* (de la relation, de l'image de soi)
Constitution d'objets transitionnels, d'un *espace potentiel, transitionnel*
Exploration des sensations, des émotions. Constitution d'un pare-excitation, d'un *accompagnement interne*
Intervention du *principe de réalité,* accepte et symbolise *le manque, la frustration le partage, ses limites*

Constitution de l'OBJET TIERS.
Intériorisation du cadre qui devient *tiers. Acceptation* des règles, des limites, de différences, du partage, de la frustration, de la perte, de la castration
Construction d'un espace de *parole.* d'*échanges* symbolisés. *Relation symbolisée* médiatisée. *Expérimentation* de places et de positions dans la relation
Imaginaire encadré par le symbolique, dicible, moins dangereux. Met des mots
Déplacement, substitution, condensation, métaphorisation
Reconstruit, réajuste ses *modes de relation,* sa manière d'être au monde, ses théories sexuelles. Construit ses mythes individuels, son roman familial
INSCRIPTION dans le TEMPS. DISTANCIATION *Construit des liens*, se remémore, anticipe. Se sert de *l'écrit.*
Evolue vers *l'autonomie. Identifications secondaires*
Symbolise sa division de sujet, les processus de *séparation*
Position active. *Recherche identitaire. Revalorisation narcissique*
Construit l'histoire de son processus rééducatif, *reconstruit sa propre histoire*

5- SE RETROUVE, RE-CONSTRUCTION
Plaisir à faire fonctionner sa pensée, à découvrir des énigmes
Articulation souple Réel, Imaginaire, Symbolique
Responsabilité et maîtrise de ses pulsions, *énergie libérée, disponible*
Plaisir de la maîtrise de soi, des événements, de son activité, de *son histoire*
Estime de soi, confiance en soi
SUBLIMATION *Objet tiers→ objet culturel*
Ouverture à l'imaginaire culturel, au savoir des livres, à l'écrit, aux apprentissages
PEUT DEVENIR ECOLIER ET ELEVE

« MODELE » REEDUCATIF 4, INTERPRETATIF, DU PROCESSUS REEDUCATIF
Jeannine DUVAL HERAUDET